

# Bergisches Chorfest

Mitveranstalter: Sängerkreis Niederberg

Sonntag,  
28.5.2017  
17.00 Uhr



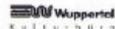
Ev. Stadtkirche  
Wülfrath  
Kirchplatz  
42489 Wülfrath

## Lobe den Herren

Bergische Chöre singen in Wülfrath

Allegra Musica – Leitung: Manfred Schümer  
Leverkusener Damenchor „Bergisches Echo“ – Leitung: Jultiano Suzuki  
Kammerchor Langenfeld – Leitung: Christoph Willer  
MGV Sängerkreis Wülfrath – Leitung: Lothar Welzel

Eintritt: 12,00€ für Erwachsene  
Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre Eintritt frei  
Kartenvorverkauf: Peier Lux-Wellenhof, E-Mail: [sk.niederberg@t-online.de](mailto:sk.niederberg@t-online.de)



# Pressemitteilung: Kirchenkonzert des Bergischen Chorfestes in Wülfrath am 28. Mai 2017

## *Allegra musica* beim Bergischen Chorfest in Wülfrath

Jedes zweite Jahr findet das Bergische Chorfest statt. Der gleichnamige Verein richtet das Fest bereits seit dem Jahre 1950 aus. In diesem Jahr war der MGV Sängerkreis der Evangelischen Stadtkirche in Wülfrath Gastgeber für ein Kirchenkonzert mit dem Titel „Lobe den Herren“, das die Zuhörer beeindruckte.

Am letzten Sonntag im Mai sangen insgesamt vier Chöre aus dem Bergischen Land Stücke zu diesem Thema. „Allegra musica“ aus Engelskirchen-Loope unter der Leitung von Manfred Schümer, der Leverkusener Damenchor „Bergisches Echo“ unter der Leitung von Juliano Suzuki, der Kammerchor Langenfeld unter der Leitung von Christoph Willer und der gastgebende Chor der Männergesangsverein Sängerkreis Wülfrath mit ihrem Chorleiter Lothar Welzel.

Hausherr Pfarrer Ingolf Kriegsmann begrüßte die teilnehmenden Chöre, das Publikum sowie die Ehrengäste.

Nach einem Orgelkonzert des musikalischen Hausherrn, Kantor Thomas Gerhold, eröffnete der Chor „Allegra musica“ mit seinem Dirigenten Schümer das Sängerfest. Werke aus vier Jahrhunderten wurden mit enormer Präzision vorgetragen. „Dank sagen wir alle Gott“ von Heinrich Schütz aus dem 17. Jahrhundert, „Kommt lasset uns anbeten“ von Gottfried August Homilius, „Gebet“ von Moritz Hauptmann aus dem 19. Jahrhundert, „Locus iste“ von Anton Bruckner und „Abendlied“ von Josef Gabriel Rheinberger erklangen mit guter Dynamik. Die Komposition „Cantique de Jean Racine“ von Gabriel Faure hat den Gästen besonders gut gefallen.

Danach führte der Leverkusener Damenchor „Bergisches Echo“ die Kirchberger Singmesse von Lorenz Maierhofer auf, in der alpenländische Klänge den Raum erfüllten.

Anschließend begeisterte der Kammerchor Langenfeld zum Beispiel mit Stücken von John Rutter und Joseph M. Martin.

Der gastgebende Chor, MGV Sängerkreis Wülfrath, bildete den Abschluss. Unter anderem brachte der Chor eine Hymne für acht Männerstimmen von Franz Schubert, für Soli und Chor, mit seinem Dirigenten Lothar Welzel zu Gehör.

Das Publikum dankte den Chören mit großartigem Beifall. Die wundervolle Aufführung endete mit dem gemeinsamen Lied „Lobe den Herren“, das von allen aus vollen Kehlen gesungen wurde und die gute Akustik der evangelischen Stadtkirche einmal mehr zum Tragen kam.

Mitglieder des Vereins **Bergisches Chorfest** sind die Städte Wuppertal, Solingen und Remscheid sowie die Kreise Oberberg (Gummersbach), Niederberg (Mettmann) und Rhein-Berg (Bergisch Gladbach).

Nach dem Ende des Konzertes nutzten die Sängerinnen und Sänger von „Allegra musica“ das herrliche Fachwerkkambiente rund um die Stadtkirche zu einer Einkehr, um die trockenen Kehlen zu löschen. Der Wirt war ob des Ansturmes so vieler plötzlich auftretender Gäste **sichtlich überrascht**. Die Zeit bis jeder sein Getränk hatte überbrückte der Chor mit Liedern. Die vom Chor ausgewählten Stücke waren dem Wirt **offensichtlich zu anspruchsvoll** und so griff der Chor aus seinem vielfältigen Repertoire zu kölschen Stücken die den Wirt begeisterten.