

Bergisches Chorfest

Mitveranstalter: KreisChorVerband Oberberg e.V.

Sonntag,
25.9.2016
14.00 Uhr
&
17.00 Uhr



Schulzentrum
Bielstein
Dr.-Hoffmann-
Platz 1
51674 Wiehl

Singen macht
Freu(n)de -
ein buntes
Chorkarussell

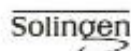
mit 15 bergischen Chören

Karten zum Preise von 10,00 € für Erwachsene für 1 Konzert
oder Kombiticket zum Preis von 15,00 € für beide Konzerte
Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre Eintritt frei

Kartenvorverkauf: Angelika Maluck, Tel.: 02297/902776, E-Mail: amaluck@t-online.de



Rheinisch-Bergischer Kreis



Bergisches Chorfest

Sonntag,
25.9.2016



Schulzentrum
Bielstein
Dr. Hoffmann-Platz 1
51674 Wiehl
Mitveranstalter: KreisChorVerband Oberberg e.V.

17.00 Uhr

8. AggerChor Loope
Leitung und Klavier: Karsten Rentsch
9. Allegra Musica
Leitung und Klavier: Manfred Selhmer
10. Bielsteiner Männerchor
Leitung und Klavier: Karsten Rentsch
11. Frauenchor Wallefeld
Leitung und Klavier: Dörte Behrens
12. HeartChor Hunstig
Leitung und Klavier: Marco Fischliuk
13. "Huste Töne" Wiehlmünder
Leitung: Dörte Behrens – Klavier: Michael Reinmann
14. Kammerchor des MGV Niederwermelskirchen
Leitung: Peter Rinne
15. Leverkusener Damenchor „Bergisches Echo“
Leitung und Klavier: Juliano Suzuki

Die in Klammern gesetzten Ziffern bei der Vortragsfolge weisen auf
die jeweilige Nummer des Chores hin.

Vortragsfolge

- | | |
|---|---|
| (10) Freunde fürs Leben | Rolf Marhad/Arr.: W. Heyer |
| (9) Thank you for the music | Benny Andersson & Björn Ulvæus
Arr.: R. Alwood & L. Sarason |
| (15) Bring me sunshine | Arthur Kent/Arr.: H. Ades |
| (8) Heal the world | Michael Jackson/Arr.: A. Beck |
| (12) Walking on sunshine | Kimberley Row/Arr.: Max Huf |
| (11) Ich war noch niemals in New York | Udo Jürgens/Arr.: P. Thibaut |
| (14) Deine Freunde | Richard & Robert Sherman/Satz: Kammerchor |
| (13) Hallelujah | Louise Cohen/Arr.: R. Emerson |
| (10) Glory land | Gospel/Arr.: O. Groll |
| (9) Only you | Vince Clarke/Satz: S. Darret |
| (15) Funiculi, funiculara | Luigi Denza/Satz: Q. Rösche |
| (8) Hallo Django | Uli Fährle |
| (12) Hot stuff | Pete Bellotte/Arr.: M. Fischliuk |
| (11) Plaisir d'amour | Jean-Paul Martini/Satz: H. Reichowin |
| (14) Es war ein Mädchen und ein Matrose | Franz Gruber/Satz: S. Geislar |
| (10) Thügenermarsch | Hermann Dostal/Satz: O. Groll |
| (9) What a wonderful world | George D. Weiss/Satz: N. Hamf |
| (15) My favourite things | Richard Rodgers/Arr.: J. Suzuki |
| (8) Hit the road | Percy Mayfield/Arr.: M. Carlow |
| (12) A groovy kind of love | Carol Bayer Sager/Arr.: M. Fischliuk |
| (11) Singt ein Lied | Jos Raposo/Arr.: P. Thibaut |
| (14) Spatz und Ente | Antonín Dvořák |
| (13) You raise me up | Brendan Graham & Rolf Lovland/Arr.: R. Emerson |
| (9) Bright eyes | Milke Hut/Arr.: C. Gerlitz |
| (8) This little light of mine | Gospel/Arr.: N.A. Johnson |
| (12) Vive la vida | Coldplay/Arr.: M. Fischliuk |
| (11) Über den Wolken | Reinhard Mey/Arr.: P. Thibaut |
| (14) Der Speisetzettel | Carl Zöllner |
| (13) Applaus, Applaus | Florian de Weber, Peter Brugger & R. Linhof/Arr.: C. Gerlitz |
| (10) Ich war noch niemals in New York | Udo Jürgens/Arr.: O. Groll |
| (9) Live is life | Ewald Pflüger, Gunter Grasmack & Peter Gubler/Arr.: L. Maierhofer |
| (12) Good vibrations | Brian Wilson/Arr.: M. Fischliuk |
| (15) Happy | Pharell Williams/Arr.: J. Bremer & J. Suzuki |

Ein Karussell der Chöre

Konzert des Bergisches Chorfests mit originellem Konzept

BIELSTEIN. Das „Bergische Chorfest“ hat eine ehrwürdige Tradition. Seit 65 Jahren lädt der gleichnamige Verein zu Konzerten an außergewöhnlichen Orten ein, bringt Chöre aus dem Bergischen Land zusammen und entwickelt Ideen, um den Chorgesang aktuell zu halten.

Wie eine dieser Ideen umgesetzt wird, erlebten die Zuhörer beim Chorfestkonzert im Bielsteiner Schulzentrum. Unter der Mitwirkung des Kreischorverbandes bekamen 15 Ensembles Gelegenheit, sich bei einem von zwei Konzerten zu präsentieren – in einem „Chorkarussell“: Die beteiligten Chöre sangen ihr Programm nicht en bloc und gingen dann einfach ab, sondern wechselten sich Lied für Lied ab. Das war möglich, weil die Chöre in einem Hufeisen um das Publikum herum gruppiert worden waren. Der Effekt: Die Sänger hörten auch die anderen Chöre, entdeckten deren Interpretationen bekannter Stücke und sangen auch mal leise mit.

Friedrich Steinberg, Vorsitzender des Kreischorverbandes war begeistert: „Es ist einfach toll, wenn die Sänger sich gegenseitig hören und die Chöre entdecken, welche große



Kurzweiliges Programm: Die Chöre saßen um das Publikum herum und wechselten sich nach jedem Lied ab. (Foto: Schmittgen)

Vielfalt es unter ihnen gibt.“ Auch Kreischorleiter Dr. Dirk van Betteray kann dem Konzept viel abgewinnen: „Man bleibt viel wacher und aufmerksamer, wenn man immer wieder mal dran ist. Das ist auch für das Publikum spannender.“ Der Waldbröler Musiker war in mehreren Funktio-

nen Teil des Konzertes. Van Betteray ist Mitglied im Musikausschuss des Bergischen Chorfests und dirigierte die Chorgemeinschaft Knaben- und Mädchenchor der Bergischen Akademie für Vokalmusik, die gemeinsam mit dem Ensemble Cantabile Wiehl auftrat. „Wir haben vom Verein

aus bewusst keine Vorgaben zu den Inhalten gemacht“, erläutert van Betteray. Auch er selbst sei vom Facettenreichtum des Programms fasziniert gewesen. Das reichte von Adels Pophit „Skyfall“, vorgetragen von More Than Voices, über das bekannte neapolitanische Volkslied „Funiculi, funicula“, das der Damenchor Bergisches Echo vortrug, bis hin zum Filmmusiksong „Moon River“, gefühlvoll vorgetragen vom Coro Belcanto Leverkusens.

Bielsteiner waren noch niemals in New York

Der Heart Chor Hunstig lachte mit „Walking on Sunshine“ noch einmal die Sonne an, Haste Töne Wiehlmünder hoffte mit den Sportfreunden Stiller auf „Applaus, Applaus“ und der Bielsteiner Männerchor gab zu „Ich war noch niemals in New York“.

Die Zuhörer klatschten nach so viel beeindruckender Musik begeistert und zöllten so den 15 Chören, ihren Dirigenten und Pianisten sowie den Organisatoren viel Respekt für deren Engagement für den Chorgesang. (kpo)

15 Chöre im musikalischen Karussell



(uh/26.09.2016-10:08)

Wiehl - „Singen macht Freu(n)de – ein buntes Chorkarussell“ war das Motto des Bergischen Chorfestes in der Aula des Schulzentrums in Bielstein.

Ein Geburtstagskind bekommt natürlich ein Ständchen, erst recht dann, wenn derjenige aus den eigenen Reihen stammt. Hans-Jürgen Fleischer, Musikausschussvorsitzender des „Bergisches Chorfest e.V.“ hatte am Sonntag, dem Tag des Chorfestes, Geburtstag und für ihn sangen die Anwesenden „Viel Glück und viel Segen“ als Kanon.

[Heinz Georg Lange, Vorsitzender des "Bergisches Chorfest" e.V., begrüßte die stellvertretende Landrätin Monika Hüttenmeister und die anwesenden Chöre.]

Im Rahmen von zwei Konzerten präsentierten die Gruppen ein breites Spektrum mit anspruchsvoller Musik aus allen Epochen und Genres. Dabei wurden die Auftritte nicht nacheinander absolviert. Die Sänger stellten sich im Saal auf und trugen die Lieder abwechselnd vor. Von den 15 Chören kamen neun aus dem Bereich des KreisChorVerbandes Oberberg. Um logistischen Problemen aus dem Weg zu gehen, wurde das Konzert in zwei Abschnitte aufgeteilt. Während der „Frühschicht“ standen Stücke wie „Hallelujah“ von Leonard Cohen, „Bridge over troubled Water“ von Paul Simon, „Yesterday“



[Bilder:
Martin
Hütt.]

von John Lennon & Paul McCartney und „Weit, weit weg“ von Hubert von Goisern auf dem Programm.

Später hörten die Besucher Musik von Abba, „Thank you for the music“, den „Fliegermarsch“ von Hermann Dostal und „Über den Wolken“ von Reinhard Mey. Das Lied „Ich war noch niemals in New York“ von Udo Jürgens war auch eine Hommage an den vor zwei Jahren verstorbenen Sänger und Komponisten. Der Verein "Bergisches Chorfest" veranstaltet im Bergischen Land seit 1950 regelmäßig Auftritte – das gestrige „Karussell“ war mit Sicherheit ein ganz besonderer.



Beteiligte Chöre beim ersten Konzert

- Chorfreunde Plan B, Velbert, Leitung und Klavier: Bent Duddek
- Chorgemeinschaft Knaben- und Mädchenchor der Bergischen Akademie für Vokalmusik/ensemble cantabile Wiehl, Leitung: Dirk van Betteray/Klavier: Michael Reimann
- Coro Belcanto Leverkusen, Leitung und Klavier: Karl-Heinz und Theresia Schlechtriem
- Frauenchor Neviges, Leitung: Thomas Bartel
- Gemischter Chor 4 Voices, Leitung: Artur Rivo/Klavier: Philipp Sprine
- MGV Homburg Winterborn, Leitung und Klavier: Karsten Rentzsch
- More Than Voices, Leitung und Klavier: Karsten Rentzsch

Beteiligte Chöre beim zweiten Konzert

- AggerChor Loope, Leitung und Klavier: Karsten Rentzsch
- Allegra Musica, Leitung und Klavier: Manfred Schümer
- Bielsteiner Männerchor, Leitung und Klavier: Karsten Rentzsch
- Frauenchor Wallefeld, Leitung und Klavier: Dörte Behrens

- HeartChor Hunstig, Leitung und Klavier: Marco Fischdick
- „Haste Töne“ Wiehlmünden, Leitung: Dörte Behrens/Klavier: Michael Reimann
- Kammerchor des MGV Niederwermelskirchen, Leitung: Peter Rinne
- Leverkusener Damenchor „Bergisches Echo“, Leitung und Klavier: Juliano Suzuki

